

# „Landschaftspastell in der Lüneburger Heide“

mit Martina Zingler

11.06. – 14.06.2026



Pastellmalerei ist eine sehr alte und sehr unmittelbare Technik. Gemalt wird direkt mit den Pastellen auf Papier - ohne Pinsel, ohne langes Mischen der Farben vorab. Farbschichten werden zart oder pastos übereinandergelegt, um Tiefe und interessante Farbmischungen zu erhalten.

Vor allem Landschaftsmotive lassen sich mit Pastellen schnell und trotzdem sehr charakteristisch wiedergeben, z.B. wenn es um spezielle Lichtsituationen geht oder auch um eher zeichnerische Elemente wie Bäume.

Wir nutzen die Landschaft der Lüneburger Heide als Inspiration und Motivgeber für impressionistische Pastellbilder. Dabei lernen wir verschiedene Pastell-Techniken kennen, erfahren etwas über die Zusammenstellung von Sortimenten und auch über die Besonderheiten von Farben und Papieren.

Jeden Tag steht ein neues Motiv im Mittelpunkt. Wir werden anhand typischer Elemente der Lüneburger Heide z.B. das Vorgehen erlernen, wie Bäume realistisch dargestellt werden können oder wie man die Weite mit spektakulären Wolkenformationen wiedergeben kann. Bei gutem Wetter werden wir auch draußen direkt in der Landschaft malen. Martina Zingler demonstriert Bildaufbau und -ausarbeitung und gibt viel individuelle Hilfestellung bei der eigenen Erarbeitung der Bilder.

Der Kurs ist sowohl für Einsteiger als auch Erfahrene geeignet. Die Dozentin stellt Fotovorlagen für die Arbeit im Atelier zur Verfügung, es kann aber auch gern nach eigenen Motiven gemalt werden.

### **Termin und Eckdaten:**

**Termin:** **Donnerstag, 11.06.2026 - Sonntag, 14.06.2026**  
4 Tage à 6 Unterrichtseinheiten à 60 Min., je ca. 10-13 u. 14-17 Uhr

**Kursort:** PLAN:A, Atelier Anne Schwabe,  
Zahrener Weg 25b, 29640 Schneverdingen

**Kursleitung:** **Martina Zingler**

**Kursgebühr:** **490 €**

**Weitere Infos unter:** [www.anne-schwabe.de](http://www.anne-schwabe.de) und [www.atelier-zing.de](http://www.atelier-zing.de)

**Buchung/Info:** Anne Schwabe      [mail@anne-schwabe.de](mailto:mail@anne-schwabe.de),      Tel. 0170/1848525

## Dozentin: Martina Zingler



Geboren 1972 in Salzgitter-Bad  
-Beschäftigung mit der Pastellmalerei seit Beginn der 1990er Jahre  
-Dozentin und Markenbotschafterin für Schmincke Pastellfarben  
-zahlreiche Auszeichnungen nationaler und internationaler Pastellgesellschaften  
-Master Circle Mitglied der IAPS (International Association of Pastel Societies) seit 2024

Martina Zingler lebt und arbeitet in Salzgitter

zur Webseite: <https://www.atelier-zing.de/>

Instagram: [https://www.instagram.com/zing\\_the\\_dustyroad/](https://www.instagram.com/zing_the_dustyroad/)



## Materialliste:

*Wichtige Hinweise vorab:*

*Die unten folgende Beschreibung für ein gut zusammengestelltes Pastell-Sortiment kann als Leitfaden genutzt werden. Wichtig ist, dass von den einzelnen Farben möglichst mehrere Helligkeitsstufen vorhanden sind (also z.B. von einem Farbton mindestens ein heller, ein mittlerer und ein dunklerer Farbton). Je mehr Helligkeitsabstufungen der jeweiligen Farbe ein Pastellsortiment enthält, desto besser. Wichtig ist außerdem, eine guten „Schattenton“ im Sortiment zu haben, z.B. ein sehr dunkles Graublau, Violett oder Blau.*

*Es werden Soft-Pastellmarken von Schmincke, Sennelier oder Unison empfohlen, da sich mit ihnen leuchtstärkere Ergebnisse erzielen und bestimmte Techniken besser umsetzen lassen. Es gibt im Handel vorsortierte Landschaftssets, diese sollten aber um einige Töne ergänzt werden, da sie meistens zwar viele Farben abdecken, davon aber nicht genug Helligkeitsstufen und nur wenige gedeckte Farben. Bitte vorhandene Sets prüfen, ob die unten genannte Farben und Farbabstufungen vorkommen.*

### Pastelle (Soft-Pastelle, **keine** Ölpastell oder Ölkreiden)

Ein gut sortiertes Sortiment könnte sich wie folgt zusammensetzen:

- Ultramarinblau, hell bis mittel
- Preußischblau, hell bis mittel
- Blaugrün oder Indigo in verschiedenen Helligkeiten
- Kobaltblau, eher hell
- einige Blauviolett und Rotviolett-Töne, in verschiedenen Helligkeiten
- ein möglichst sehr dunkles Grün (z.B. aus dem Bereich Tannengrün oder Laubgrün) oder ein sehr dunkles Graugrün
- Oliv- oder Umbragrün in verschiedenen Helligkeiten
- einige Ockertöne, mal eher gelblich, mal eher Rötlich (Goldocker, Lichter Ocker, Olivocker, Fleischocker) in verschiedenen Helligkeiten (auch sehr hell)
- Brauntöne in verschiedenen Helligkeiten (möglichst auch einen schönen, dunklen Ton für Baumstämme und einen sehr hellen Ton für Sand - z.B. von Schmincke das Walnussbraun oder Sepiabraun, jeweils in der dunkelsten und hellsten Ausmischung)
- helles Gelb, z.B. Echtgelb 1 zitron von Schmincke in Ausmischung O (ganz hell)
- dunkles Gelb, z.B. Vanadiumgelb von Schmincke, Ausmischung B
- Weiß

Gedeckte Farbtöne:

- Grau rötlich/Rotgrau bzw. Grauviolett/Violett Grau, in verschiedenen Helligkeiten
- Grau grünlich / Graugrün in verschiedenen Helligkeiten
- mindestens ein mitteltoniges und ein dunkleres Graublau (z.B. Schmincke 91 Graublau 1 D und 91 Graublau 1 H oder bei Sennelier Nr. 419 und 421)
- als „Schattentöne“ eignen sich sehr dunkle Violettöne oder auch ein sehr dunkles Graublau (wie z.B. Sennelier Nr. 419, siehe oben).

### **Papier:**

Bitte ein hochwertiges, sandiges Papier mitbringen, z.B.

- Sennelier Pastel Card (Farben: z.B. Hellgrau, Hellgrün, Neapelgelb), das es in Bögen oder als Block mit mehreren Farben zu kaufen gibt.

### **Alternativen:**

- Pastelmat von Clairefontaine (Hellgrün, Hellgrau, Mais oder Sand)
- PastelGrain von Clairefontaine
- Canson Mi-Teintes Touch (z.B. Gris Flanelle oder Gris Ciel)
- Andere, preiswertere Papiere, die auch als Pastell-Papiere im Handel angeboten werden, nehmen nicht sehr viele Pastellschichten auf und sind daher nur bedingt zu empfehlen.

### **Fotovorlagen:**

Die Dozentin bringt passend zum Kursthema ausreichend Fotovorlagen mit, es kann aber auch nach eigenen Fotos gearbeitet werden.

### **Sonstiges Material (optional):**

Malbrett

Metallklemmen oder Klebeband/Malerkrepp

Maltücher oder kleines Handtuch

Schaumstoffpinsel, 1 kleiner, fester Borstenpinsel (benutzt)

Transparentpapier (für den sicheren Transport der fertigen Pastelle)

in ausreichender Menge Mappen für den Transport der fertigen Bilder



## **Info/Buchung**

Anne Schwabe  
mail@anne-schwabe.de

Tel 0170/1848525  
www.anne-schwabe.de

**Kursgebühr:**                    **490 €** (Materialien sind nicht in der Kursgebühr inkl.)

Anmeldung und Bezahlung: Nach Eingang der schriftlichen Anmeldung erhältst Du eine Bestätigung der Buchung per Mail.

Bestandteil der Bestätigung ist eine Rechnung für die Anzahlung. Die Bestätigung ist nur mit der eingegangenen Anzahlung in Höhe von 30% der Kursgebühr gültig.

14 Tage vor Beginn der Malreise muss der Restbetrag überwiesen werden.

### **Kontoverbindung Anne Schwabe:**

Kreissparkasse Soltau, BLZ 25851660, Kontonr: 0055160063  
IBAN: DE93 2585 1660 0055 1600 63, BIC: NOLADE21SOL

### **Stornogebühren:**

Bei Kündigung des Kurses später als 8 Wochen vor Beginn des vereinbarten Termins:  
30% des Gesamtpreises.

### **Bei späteren Abmeldungen gelten folgende Konditionen:**

2 Wochen bis 3 Tage:	Ausfallgebühr: 60% des vereinbarten Gesamtpreises
2 Tage bis 1 Tag:	Ausfallgebühr: 80% des vereinbarten Gesamtpreises
am Tage der Anreise:	Ausfallgebühr: 100% des vereinbarten Gesamtpreises

Die Veranstalterin behält sich die Absage des Kurses wegen z.B. zu geringer Teilnehmerzahl vor.



### **Veranstalterin: Anne Schwabe**

Anne Schwabe, selbst freiberufliche Künstlerin, beschäftigt sich mit Malerei und Zeichnung und gibt verschiedene Kunst-Workshops. Zudem organisiert sie in ihrem Atelier PLAN:A seit 2016 diverse Kunstseminare unter der Leitung externer Dozent\*innen.

Anne obliegt die Kursorganisation und -abwicklung. Bei Fragen zur Buchung, zu Kursthemen, Übernachtungsmöglichkeiten etc. wende Dich bitte an sie.

**[www.anne-schwabe.de](http://www.anne-schwabe.de)**

**Instagram: [@anne\\_schwabe\\_plan\\_a](https://www.instagram.com/anne_schwabe_plan_a) und [@kunstkurse\\_atelier\\_plan\\_a](https://www.instagram.com/kunstkurse_atelier_plan_a)**

### **PLAN:A - Atelier Anne Schwabe**

Das lichtdurchflutete große moderne Atelierhaus liegt in ruhiger und dennoch zentraler Lage in Schneverdingen. Hier findest Du alle Annehmlichkeiten, um eine entspannte kreative Zeit zu erleben. Die große Außenterrasse bietet zudem Platz zur Entspannung und dazu, einfach den Blick schweifen zu lassen.

Nahezu alle „Lokalitäten“ wie z.B. Restaurants, Cafés, Supermärkte sind vom Atelierhaus aus fußläufig zu erreichen ist. Ebenso schnell ist man im „Grünen“, um in die einzigartige Natur der Lüneburger Heide einzutauchen, die Ruhe zu genießen und neue Inspirationen zu sammeln.



Atelieransichten

## **Übernachtungsvorschläge**

**Hotel Heidetraum**, Heinrich-Wahls-Str. 14, 29640 Schneverdingen  
Tel.: 05193-800700, 2 Fahrminuten/5 Gehminuten zum Atelier,  
[www.hotel-heidetraum.de](http://www.hotel-heidetraum.de)

**"Lütte Heidepension"**, Freudenthalstr. 46, 29640 Schneverdingen; Tel.: 05193/9661140  
Handy: +49 (0)172 6798406; [www.luette-heidepension.com](http://www.luette-heidepension.com)  
info@luelle-heidepension.com  
10 Fahrminuten/25 Gehminuten zum Atelier

**Landhotel Schnuck**; Osterwaldweg 55, 29640 Schneverdingen  
Tel. 051 93 - 8 08 - 0; [www.landhotel-schnuck.de](http://www.landhotel-schnuck.de)  
6 Fahrminuten/25 Gehminuten zum Atelier

**Pension Heidschnucke**; Mittelweg 3, 29640 Schneverdingen, Tel. 05193/9661730  
[www.pension-heidschnucke.de](http://www.pension-heidschnucke.de)  
5 Fahrminuten/15 Gehminuten zum Atelier

**Pension Blumen-Villa**, Zahrener Weg 23, 29640 Schneverdingen  
direkt neben dem Atelier  
0152/26075587 und 0157/35994793; Mail: [info@blumen-villa.com](mailto:info@blumen-villa.com)  
<https://9a580933.smoobu.net/de/>

**Café und Pension »Höpen-Idyll«**; Höpen 3, 29640 Schneverdingen, Tel. 05193 - 6042 5  
Fahrminuten zum Atelier/20 Gehminuten; [www.hoepen-idyll.de](http://www.hoepen-idyll.de)

**Pension Ingrid**, Fritz- Reuter- Str. 5, 29640 Schneverdingen, Tel. 05193/1214

[www.pension-schneverdingen.de](http://www.pension-schneverdingen.de)

10 Fahrminuten/25 Gehminuten

**Landhaus Höpen**, Höpener Weg 9-13, 29640 Schneverdingen

Tel.: 05193 82 – 0; [www.landhaus-hoepen.de](http://www.landhaus-hoepen.de)

8 Fahrminuten/ 25 Gehminuten zum Atelier

**Hotel Camp Reinsehen**, Camp Reinsehen 1, 29640 Schneverdingen

Tel.: 05198/9830, [www.campreinsehen.de](http://www.campreinsehen.de)

10 Fahrminuten zum Atelier

## **Empfehlungen der KursteilnehmerInnen:**

- Ferienwohnung Südpark, Südstraße 3, 29640 Schneverdingen

<https://www.booking.com/hotel/de/ferienwohnung-sudpark-schneverdingen.de.html>

2 Fahrminuten/5 Gehminuten zum Atelier

- Ferienwohnung „Kleine Villa Marleen“; Marleen Klein - Geschamp 7 - 29640 Schneverdingen

Telefon: 05193 5199 075 - Mobil: 0171 3874 023; E-Mail: Marleen.Klein@web.de.

<https://villa-marleen.de/>

5 Fahrminuten/20 Gehminuten zum Atelier

- Heide-Apartments; Sandstraße 8, 29640 Schneverdingen

[https://holidays.hrs.de/unterkunftsverzeichnis/heide-apartments?sp\\_id=165-f2ae7aed-48b2-447a-a908-](https://holidays.hrs.de/unterkunftsverzeichnis/heide-apartments?sp_id=165-f2ae7aed-48b2-447a-a908-04b2e79793c6&enabledFeatures=autoShowDatePickerOnHrsHolidays&enabledFeatures=hidePartnerLogoInCheckout&enabledFeatures=HiTransitionEnabled#!!!)

[04b2e79793c6&enabledFeatures=autoShowDatePickerOnHrsHolidays&enabledFeatures=hidePartnerLogoInCheckout&enabledFeatures=HiTransitionEnabled#!!!](https://holidays.hrs.de/unterkunftsverzeichnis/heide-apartments?sp_id=165-f2ae7aed-48b2-447a-a908-04b2e79793c6&enabledFeatures=autoShowDatePickerOnHrsHolidays&enabledFeatures=hidePartnerLogoInCheckout&enabledFeatures=HiTransitionEnabled#!!!)

5 Fahrminuten/20 Gehminuten zum Atelier

- Apartment am Park -Calluna; Feldstraße 63, 29640 Schneverdingen,

<https://www.booking.com/hotel/de/apartment-am-park-schneverdingen1.de.html>

5 Fahrminuten/20 Gehminuten zum Atelier

- Ferienwohnung Annabelle (mit 2 Schlafzimmern)

[https://www.booking.com/hotel/de/annabelle-](https://www.booking.com/hotel/de/annabelle-schneverdingen.de.html?aid=964694&app_hotel_id=12332990&checkin=2024-09-09&checkout=2024-09-23&from_sn=android&group_adults=2&group_children=0&label=hotel_details-hvy3qKN%401722070591&no_rooms=1&req_adults=2&req_children=0&room1=A%2CA)  
[schneverdingen.de.html?aid=964694&app\\_hotel\\_id=12332990&checkin=2024-09-](https://www.booking.com/hotel/de/annabelle-schneverdingen.de.html?aid=964694&app_hotel_id=12332990&checkin=2024-09-09&checkout=2024-09-23&from_sn=android&group_adults=2&group_children=0&label=hotel_details-hvy3qKN%401722070591&no_rooms=1&req_adults=2&req_children=0&room1=A%2CA)  
[09&checkout=2024-09-](https://www.booking.com/hotel/de/annabelle-schneverdingen.de.html?aid=964694&app_hotel_id=12332990&checkin=2024-09-09&checkout=2024-09-23&from_sn=android&group_adults=2&group_children=0&label=hotel_details-hvy3qKN%401722070591&no_rooms=1&req_adults=2&req_children=0&room1=A%2CA)

[23&from\\_sn=android&group\\_adults=2&group\\_children=0&label=hotel\\_details-](https://www.booking.com/hotel/de/annabelle-schneverdingen.de.html?aid=964694&app_hotel_id=12332990&checkin=2024-09-09&checkout=2024-09-23&from_sn=android&group_adults=2&group_children=0&label=hotel_details-hvy3qKN%401722070591&no_rooms=1&req_adults=2&req_children=0&room1=A%2CA)  
[hvy3qKN%401722070591&no\\_rooms=1&req\\_adults=2&req\\_children=0&room1=A%2CA](https://www.booking.com/hotel/de/annabelle-schneverdingen.de.html?aid=964694&app_hotel_id=12332990&checkin=2024-09-09&checkout=2024-09-23&from_sn=android&group_adults=2&group_children=0&label=hotel_details-hvy3qKN%401722070591&no_rooms=1&req_adults=2&req_children=0&room1=A%2CA)

5 Fahrminuten/20 Gehminuten zum Atelier

**Noch mehr Unterkünfte, u.a. auch Ferienwohnungen unter:**

<https://heidenlust.de/unterkuenfte#/unterkuenfte>



**Fahrradverleih in Schneverdingen:**

**PEDALO;** Schulstraße 10, 29640 Schneverdingen; Tel.: 05193/800120

[www.pedalshop.de](http://www.pedalshop.de)

**Bienes Fahrrad- und Bollerwagenverleih;** Heinrich-Loose-Straße 5, 29640 Schneverdingen  
Tel: 05193/4194