

# „Über den Rand“ - INTENSIV

mit Anne Schwabe



Experimente; Anne Schwabe

Spaß am Experimentieren und Mut zum freien Arbeiten sind auch in diesem Kurs gefragt. Trau Dich!

Wie gerne halten wir an dem fest, was da und bekannt ist. Ich lade Dich ein, Dich über diese Einschränkungen hinwegzusetzen und ganz spontan und spielerisch kreativ zu werden.

Wir nehmen mehrere Blätter Papier oder Leinwände und arbeiten gleichzeitig auf ihnen, überlappend, nebeneinander - ohne viel nachzudenken. Die ersten Linien und Zeichen werden gesetzt. Zudem wagen wir das Wechselspiel von Intuition und Planung, Festhalten und Loslassen, Überlagerungen, Grenzsetzungen, Transparenzen, Auswaschungen etc. und geben den Werken unsere ganz eigene Handschrift. Ob bunt und wild, oder zurückhaltend und monochrom - es darf gemalt, gestrichelt, getupft, gerissen und geklebt werden.

In diesem dreitägigen Kurs biete ich besonders an, dass Du großformatiger auf Papieren und/oder Leinwänden arbeiten kannst - dies auch mit außergewöhnlichem „Mal-Werkzeug“ um noch freier und mutiger zu werden.

Der Kurs richtet sich an alle, die frei, spontan und ergebnisoffen künstlerisch arbeiten möchten. Eine vorherige Teilnahme am 2tägigen Kurs „Über den Rand“ ist nicht Voraussetzung.

**Termin:**                    **Samstag, 15.05. - Montag, 17.05.2021**  
3 Tage à 4 Stunden, je 10-12 u. 13-15 Uhr

**Kursort:**                    **PLAN:A, Atelier Anne Schwabe, Weststraße 5, 29640 Schneverdingen**

**Leitung:**                    **Anne Schwabe**

**Kursgebühr:**                **240,00 €**

**Infos & Buchung:**        **[www.anne-schwabe.de](http://www.anne-schwabe.de), [mail@anne-schwabe.de](mailto:mail@anne-schwabe.de), Tel. 0170/1848525**



Perspektivwechsel schaffen Lockerheit (Fotos: Anne Schwabe)

## PLAN:A - Atelier Anne Schwabe

Das lichtdurchflutete große Atelier liegt im Zentrum von Schneverdingen im Obergeschoss einer ehemaligen Schuhfabrik. Der Charakter und die Atmosphäre der ursprünglichen Schuhfabrik von 1924 ist weitgehend erhalten und liebevoll gepflegt.

Die Kurse finden in kleiner Gruppe statt, so dass viel Raum für die Beantwortung Deiner Fragen und Themen bleibt und Du in entspannter Atmosphäre kreativ sein kannst.

Auch ein großformatigeres Arbeiten ist aufgrund der Ateliergröße von mehr als 100 m<sup>2</sup> gut möglich.

Das Gebäude ist im Zentrum von Schneverdingen gelegen, so dass nahezu alle „Lokalitäten“ (z.B. Restaurants, Cafés, Supermärkte) fußläufig zu erreichen ist. Ebenso schnell ist man im „Grünen“ und kann darüber hinaus in die einzigartige Natur der Lüneburger Heide eintauchen und die Ruhe genießen. Besonders markant sind natürlich die weiten Heideflächen. Außerdem gibt es das Pietzmoor, das größte zusammenhängende Moor in der Lüneburger Heide, zu entdecken.



Atelier PLAN:A (Fotos: Anne Schwabe)



(Foto: privat)

**Anne Schwabe** (\*1973 Rostock), lebt in Schneverdingen und betreibt dort ihr Atelier PLAN:A. Was zunächst als Leidenschaft und mit dem Besuch diverser künstlerischer Seminare begann, entwickelte sich über die Jahre zur freiberuflichen Tätigkeit als bildende Künstlerin. Besonderer Fokus ihrer Arbeit liegt auf der großformatigen freien und abstrakten Malerei. Zudem widmet sich die Künstlerin den Themen Akt, Portrait, Sketching und der Fotografie. Seit 2013 stellt/e sie ihre Arbeiten in verschiedenen Gruppen- und Einzelausstellungen aus. Anne Schwabe vermittelt verschiedenste Techniken in ihren Atelierkursen und bietet zudem kreative Familien-/ Gruppenevents an. Darüber hinaus findet auch eine Vielzahl künstlerischer Workshops mit Gastdozenten im Atelier statt.

Anne Schwabe schafft in ihren Kursen eine entspannte, zwanglose und wertschätzende Atmosphäre. Es liegt ihr sehr am Herzen, den Kursteilnehmern umfangreiches Wissen rund um Materialien, Techniken etc. so zu vermitteln, dass diese hieraus schöpfen und freie, selbsterschaffene und -entwickelte Arbeiten entstehen lassen. Sie begleitet jeden Malschüler individuell in seiner Arbeit und gibt in ihrer unaufdringlich freundlichen Art unterstützende Impulse.

## Info/Buchung

Anne Schwabe  
[mail@anne-schwabe.de](mailto:mail@anne-schwabe.de)

Tel 0170/1848525  
[www.anne-schwabe.de](http://www.anne-schwabe.de)

**Kursgebühr:** **240,00 €** (Materialien sind nicht in der Kursgebühr inkl.)

Die Kursgebühr wird bei Anmeldung binnen 7 Tagen fällig.

Kontoverbindung Anne Schwabe:  
Kreissparkasse Soltau, BLZ 25851660, Kontonr: 0055160063  
IBAN: DE93 2585 1660 0055 1600 63, BIC: NOLADE21SOL

### **Stornogebühren:**

Bei Kündigung des Kurses später als 8 Wochen vor Beginn des vereinbarten Termins:  
30% des Gesamtpreises.

Bei späteren Abmeldungen gelten folgende Fristen:

2 Wochen bis 3 Tage: Ausfallgebühr: 60% des vereinbarten Gesamtpreises  
2 Tage bis 1 Tag: Ausfallgebühr: 80% des vereinbarten Gesamtpreises  
am Tage der Anreise: Ausfallgebühr: 100% des vereinbarten Gesamtpreises

Der Veranstalter behält sich die Absage des Kurses wegen z.B. zu geringer Teilnehmerzahl vor.



Linien und Strukturen entstehen (Fotos: Anne Schwabe)

## Materialliste (Vorschläge):

Die Materialliste enthält Vorschläge und soll ein Leitfaden sein. Bringt bitte unbedingt Material nach Euren Wünschen und Vorlieben mit.

### ➔ **Unbedingt, da Basis für den Kurs, solltet Ihr aber dabei haben:**

- Verschiedene Papiere unterschiedlicher Qualität, darunter auf jeden Fall mehrere Blätter hochwertiges Papier mit mind. 220 g/m<sup>2</sup> (z.B. Aquarellpapier) in mindestens DIN A3, besser größer, gerne auch auf der Rolle

*Empfehlung: Ich arbeite sehr gerne auf dem Zeichenpapier „LineArt 250“ von Boesner in DIN A0 in 250g/m<sup>2</sup>*

### **Jetzt zu den Vorschlägen:**

- Bleistifte/Graphitstifte, Buntstifte, Marker, Fineliner (wasserfest), Graphitblöcke, Zeichenkohle, (Öl)Pastelle/- kreiden
- Zeichentusche(n) z.B. von Rohrer & Klinger, Aerocolor-Acrylfarbe beides in schwarz; weitere Farben nach Geschmack
- Acrylfarben in Weiß und farbig (nach Belieben)
  
- Pinsel (rund und flach, verschiedene Größen) -> **Gönnt Euch für das großformatige freie Arbeiten auch große/breite Pinsel (mind. 70er Breite, auch mit langem Stiel)**
- Rohr-/Bambusfedern
- weitere „Werkzeuge“, mit denen ein großzügiges Arbeiten möglich ist, z.B. Fensterabzieher, breite Plastikspachtel, Schwämme
  
- Wer mag, kann auch auf Leinwand (und parallel auf Papier) arbeiten. Bringt gern verschiedene Formate mit (max. 100x100).
  
- Lineal, Cutter oder Schere, Lappen/Zewa, Klebstoff (ich verwende Ponal classic), div. Gefäße zum Pinsel auswaschen, Tusche verdünnen etc., alte Teller/Pappteller und kleine Gläschen; Gläser am besten mit Deckel, (Blumen-)Wasserspritze
  
- Neben den o.g. Papieren bringt gerne mit: Transparentpapier oder China/Japan Papier, anderes dünnes Papier, das Transparenzen zulässt. Ingres Büttenpapier und Tonpapier in verschiedenen Farben, je nach Vorliebe. Auch Packpapier, Butterbrotpapier, Papier- und Pappreste sind möglich.
  
- Wer Lust hat und gerne mit Collagen arbeitet, kann bestehende eigene Zeichnungen, Fotografien, Zeitungsschnipsel oder Texte mitbringen (am Besten in ausgedruckter Form oder als Kopie, um Technik-unabhängig zu sein).
  
- Arbeitskleidung und -schuhe (und bei Bedarf Gummihandschuhe) nicht vergessen.

*Einige Materialien können auch gegen Kostenbeitrag bei mir erworben werden.*



Aus dem „Werkzeugkasten“ (Fotos: Anne Schwabe)

### Übernachtungsvorschläge:

#### **Empfehlung:**

**Pension Blumen-Villa**, Zahrener Weg 23, 29640 Schneverdingen

Tel: 05193/975583,

2 Fahrminuten/5 Gehminuten zum Atelier, [www.blumen-villa.de](http://www.blumen-villa.de)

**Lilie Inn**; Berkingstraße 6, 29640 Schneverdingen; [Tel: 05193-975583](tel:05193-975583)

[Mobil: 0160 95 70 70 30](tel:016095707030); [www.lilie-inn.de](http://www.lilie-inn.de)

5 Fahrminuten/10 Gehminuten zum Atelier

Diese beiden Häuser gehören zusammen.

#### Weitere Unterkünfte:

**Hotel Heidetraum**, Heinrich-Wahls-Str. 14, 29640 Schneverdingen

Tel.: 05193-800700, 2 Fahrminuten/5 Gehminuten zum Atelier,

[www.hotel-heidetraum.de](http://www.hotel-heidetraum.de)

**Pension Klaashof**, Am Dorfteich 5, 29640 Schneverdingen,

Tel.: 05193 1798, 5 Fahrminuten zum Atelier/10 Gehminuten

**Café und Pension »Höpen-Idyll«**; Höpen 3, 29640 Schneverdingen, Tel. [05193 - 6042](tel:05193-6042)

5 Fahrminuten zum Atelier/15 Gehminuten; [www.hoepen-idyll.de](http://www.hoepen-idyll.de)

**Hotel Haus Hubertus**, Hansahlener Dorfstraße 17, 29640 Schneverdingen,

Tel: 05193 6080; Handy: 0177 778 706 3; [www.hotel-hubertus-schneverdingen.de](http://www.hotel-hubertus-schneverdingen.de)

5 Fahrminuten zum Atelier/10 Gehminuten

**Lil`s Heideluxe**; Am Dorfteich 1, 29640 Schneverdingen · Tel.: 05193 – 800 898

<https://lils-heideluxe.de>; 5 Fahrminuten zum Atelier/10 Gehminuten

**Hotel Ramster**, Heberer Str. 16. 29640 Schneverdingen, Tel:05193-68 88,  
[www.hotel-ramster.de](http://www.hotel-ramster.de)

7 Fahrminuten/15 Gehminuten zum Atelier

**Pension Ingrid**, Fritze- Reuter- Str. 5, 29640 Schneverdingen, Tel. 05193/1214  
[www.pension-schneverdingen.de](http://www.pension-schneverdingen.de)

10 Fahrminuten/20 Gehminuten

**Landhotel Schnuck**; Osterwaldweg 55, 29640 Schneverdingen  
Tel. 051 93 - 8 08 - 0; [www.landhotel-schnuck.de](http://www.landhotel-schnuck.de)

6 Fahrminuten/20 Gehminuten zum Atelier

**Landhaus Höpen**, Höpener Weg 9-13, 29640 Schneverdingen  
Tel.: 05193 82 – 0; [www.landhaus-hoepen.de](http://www.landhaus-hoepen.de)

8 Fahrminuten/ 20 Gehminuten zum Atelier

**Hotel Schäferhof** - Restaurant & Café, Heberer Str. 100, 29640 Schneverdingen, Tel:  
05193 3547, 10 Fahrminuten zum Atelier, [www.hotel-schaeferhof.com](http://www.hotel-schaeferhof.com)

**Hotel Camp Reinsehen**, Camp Reinsehen 1, 29640 Schneverdingen  
Tel.: 05198 9830, <http://www.campreinsehen.de>

10 Fahrminuten zum Atelier

Noch mehr Unterkünfte, u.a. auch Ferienwohnungen unter:  
<https://www.schneverdingen-touristik.de>



Kurseinblicke (Fotos: Anne Schwabe)